

# Linhof

## EKTALITE-SCHEIBE

Ektalite Field Lens



für strahlend helles Mattscheibenbild  
for brilliant groundglass brightness

**DIE EKTALITESCHEIBE EINE  
UNENTBEHRLICHE EINSTELLHILFE**  
6,5 x 9 cm (ZMHS) · 9 x 12 cm (ZMHN) ·  
13 x 18 cm (ZMHD) · 8 x 8 in. (ZMHA)

Bei den meisten Einstellungen über Mattscheibe reicht die Helligkeit nicht aus, um eine genaue und bequeme Bild- und Schärfekontrolle, besonders in den Randzonen der Mattscheibe, zu ermöglichen. Die Ektalitescheibe schafft hier Abhilfe. Sie verteilt das auftreffende Licht in idealer Weise. Das Mattscheibenbild erscheint strahlend hell, auch die Bildecken werden hervorragend ausgeleuchtet. Selbst bei ungünstigen Lichtverhältnissen, z. B. bei Innenaufnahmen und besonders bei Weitwinkelaufnahmen mit Objektiven geringer Lichtstärke, oder dort, wo die Schärfentiefe bei stärkerer Ablendung noch beurteilt werden muß, erlaubt die Ektalitescheibe ein sicheres Arbeiten.

Überzeugen Sie sich von der Wirkungsweise der Ektalitescheibe. Auf die Mattscheibe einer LINHOF KARDAN COLOR 13 x 18 cm wurde eine 9 x 12-Ektalitescheibe gelegt: die Wirkung ist verblüffend. Bildpartien, die auf der bloßen Mattscheibe dunkel sind, sind auf der Ektalitescheibe hell. Selbstverständlich wird in der

Praxis die Ektalitescheibe meist in einer mit dem ganzen Mattscheibenformat übereinstimmenden Größe verwendet.

Einen großen Vorteil weist die Ektalitescheibe besonders in Verbindung mit dem LINHOF EINSTELL- UND MESSBALGEN und dem LINHOF WINKELSPIEGEL auf. Wird die genaue Belichtungszeit über die Mattscheibe ermittelt, so dürfen nur Lichtstrahlen gemessen werden, die senkrecht aus der Mattscheibenebene treten. Die Ektalitescheibe sorgt dafür, daß auch in den Formatrandzonen diese Voraussetzung voll erfüllt wird und trägt so zu exakten Meßergebnissen auf der gesamten Mattscheibenfläche bei. Die Ektalitescheiben-Halterung kann schnell am Kamera-Mattscheibenrahmen angebracht werden. Die Scheibe wird — mit der gerillten Seite zur Mattscheibe gekehrt — von außen eingeschoben und durch einfaches Niederdrücken der Halterung befestigt (siehe Titelseite). Aus dieser Halterung kann die Ektalitescheibe bei Bedarf ebenso leicht entnommen werden.

Wer gestaltend fotografiert, bevorzugt die Mattscheibeneinstellung, und wer mit ihr arbeitet, wird die große Hilfe der Ektalitescheibe nicht mehr entbehren wollen.



Uniform bright ground glass image with Ektalite Field Lens

2¼ x 3¼ in. (ZMHS) : 4 x 5 in. (ZMHN) :  
5 x 7 in. (ZMHD) : 8 x 8 in. (ZMHA).

Wide angle lenses with small opening or slow lens speed, unfavourable lighting conditions such as in interior photography can drive a photographer under the dark cloth to sheer despair. With an Ektalite Field Lens work is largely facilitated, especially when using the reversal mirror or the focusing bellows or for exposure control through the groundglass without the Ektalite Field Lens the image is relatively bright but it gets gradually darker towards the corners and the control of the composition as well as critical focusing constitute a problem hard to solve. Composing and focusing under such conditions are a great strain on the photographer's eyes. However the image area is perfectly even illuminated up to the corners. The grain of the groundglass permits the light rays to pass unimpaired only through the groundglass area directly opposite the lens. Towards the edges or corners of the groundglass, the light rays hit the groundglass grain

at an angle and cannot reach the eye directly. Therefore the edges and corners appear much darker than the centre. The Ektalite Field Lens offers a surprisingly effective solution. Concentric grooves direct the light from the bright centre evenly over the whole groundglass to the darkest corners and the groundglass image becomes bright all over.

Our illustration shows the effect of the Ektalite Field Lens. To prove the advantage more clearly a smaller Ektalite Field Lens has been taped onto a 5 x 7 in. groundglass.

The increase of the overall groundglass brightness corresponds to about two diaphragm stops.

The operating and assembly instructions for the Ektalite Field Lens will show how to attach it easily to the groundglass of your Linhof camera.

It is attached with its grooved surface to the smooth side of the groundglass from the outside. Focusing is carried out suitably with the x8 Linhof magnifier. When not required the Ektalite Field Lens can easily be detached.

In creative photography the use of the groundglass is a must and the help of the Ektalite Field Lens will no longer be missed.

*Linhof*

NIKOLAUS KARPFF KG. · PRÄZISIONS-KAMERA-WERKE · 8 MÜNCHEN 25



Techn. Änderungen vorbehalten  
Printed in Germany  
6606/10 025 093