

SUPER-ANGULON

Das SUPER-ANGULON von SCHNEIDER ist - wie der Name schon anklingen läßt - ein spezielles Aufnahmeobjektiv extremer Bildwinkelleistung für Mittel- und Großformatkameras. Die einmalig umfangreiche Brennweitskala der erhältlichen Ausführungen reicht von 47 bis 210 mm, so daß für jeden Fachfotografen „sein“ SUPER-ANGULON zur Verfügung steht.

Das SUPER-ANGULON wird in drei Serien mit unterschiedlichen Leistungsmerkmalen angeboten. Die Serie mit der relativen Öffnung 1:8 ist aus sechs Linsen in vier Gliedern annähernd symmetrisch aufgebaut. Dieser Objektivtyp, der Einsatz ausgewählter optischer Gläser und die Anwendung einer ausgefeilten Korrektionstechnik garantieren zusammen eine vorzügliche Abbildungsleistung, die bereits bei voller Öffnung die hohen Anforderungen der heutigen Fachfotografie erfüllt; eine gute Kontrastwiedergabe bei hohem Auflösungsvermögen ist sozusagen selbstverständlich. Ein weiteres Merkmal ist der ungewöhnlich große Bildwinkel, der im **abgeblendetem Zustand** den hohen Wert von 100° erreicht.

Die zweite Serie besitzt die relative Öffnung 1:5,6 und weist dementsprechend einen komplizierteren optischen Aufbau auf; das optische System besteht aus acht Linsen in vier Gruppen, ebenfalls in annähernd symmetrischer Form. Der Gewinn einer Blendenstufe ist in mancherlei kritischen Beleuchtungssituationen dafür entscheidend, eine wichtige Information noch im Bild festzuhalten zu können. Darüber hinaus ist die Steigerung des Bildwinkels auf 105° häufig äußerst vorteilhaft.

Das SUPER-ANGULON XL der dritten Serie ist die neueste achtlinse Weitwinkelkonstruktion für die Großbildfotografie mit einem Bildwinkel von bis zu 120°. Die Erweiterung des Bildwinkels bewirkt große Verstellbereiche und ermöglicht die Bewältigung von schwierigen Aufnahmesituationen in vorher kaum bekannter Weise.

Das SUPER-ANGULON XL erreicht durch Einsatz aller heute zur Verfügung stehenden Mittel ein Höchstmaß an Abbildungsleistung und berücksichtigt die hohen Ansprüche der Berufsfotografie. Diese Charakteristika räumen dem SUPER-ANGULON XL eine Sonderstellung in der Weitwinkelfotografie ein und setzen damit neue Maßstäbe.

Zu jedem SUPER-ANGULON werden spezielle CENTER-FILTER angeboten, die den natürlichen Helligkeitsabfall der Weitwinkelobjektive zum Rand hin weitestgehend kompensieren.

The SCHNEIDER SUPER-ANGULON is a special purpose ultra wide angle camera lens for medium and large format photography. The SUPER-ANGULON is available in an unusually wide range of focal lengths from 47 mm to 210 mm assuring the right lens for every type of professional application.

The SUPER-ANGULON is being offered in a range of 3 different characteristics of performance. The SUPER-ANGULON f/8 series is an almost symmetrical six element, four component design. In conjunction with the use of carefully selected optical glass and the latest design techniques, this series guarantees outstanding performance that will fully satisfy the demanding requirements of modern day photography. Excellent contrast and resolving power are a matter of record with these lenses. Another feature of the SUPER-ANGULON is the unusually wide angle of view of 100° **when stopped down**.

The second series of the SUPER-ANGULON f/5.6 calls for a more complex optical system. Its eight element, four component, almost symmetrical design provides a high speed version of the SUPER-ANGULON that will surpass the requirements of the exacting professional. Along with an angle of view of 105° at f/22 this lens offers a full stop extra which may be decisive for photographing under critical lighting conditions.

The SUPER-ANGULON XL of the third series is the latest 8 element wide angle design for large format photography with an angle of view of 120°. The extension of angle of view makes possible maximum camera movements and overcomes many more problems which may confront the exacting professional.

By the use of the latest technology the SUPER-ANGULON XL attains outstanding performances which will fully satisfy the demanding requirements of today's professional photographer. These characteristics give the SUPER-ANGULON XL an outstanding position in ultra wide angle photography, and it is a most successful addition to a range of already high quality lenses.

For each SUPER-ANGULON special Centre-Filters are available, compensation partly for the natural brightness decrease of the wide angle lenses towards the edge.

Comme son nom l'indique, le SUPER-ANGULON de SCHNEIDER est un objectif spécial, grand angulaire, autorisant un extrême élargissement du champ et s'adaptant aux appareils et chambres photographiques de grands et moyens formats. Le photographe professionnel ne manquera pas de trouver le SUPER-ANGULON qui lui convient dans la gamme étendue et unique au monde des distances focales disponibles, lesquelles s'échelonnent, suivant les versions offertes de 47 à 210 mm.

Le SUPER-ANGULON est disponible en 3 séries accomplissant des différentes fonctions. La série d'ouverture 1:8 est composée de 6 lentilles réparties en 4 groupes sensiblement symétriques. L'utilisation des verres optiques sélectionnés et une technique poussée de correction des aberrations, garantissent des performances exceptionnelles, répondant - même à pleine ouverture - aux exigences sévères actuelles de la photographie professionnelle. Bien entendu, le rendu des contrastes et un pouvoir séparateur élevé vont de pair avec ces garanties. Le champ angulaire déjà exceptionnellement grand à l'ouverture initiale, s'élargit encore, lorsqu'on diaphragme, pour atteindre finalement la valeur record de 100°.

La seconde série est caractérisée par une ouverture relative de 1:5,6 et elle correspond, évidemment, à une conception optique extrêmement élaborée. Le système optique comprend 8 lentilles, réparties en 4 groupes, de forme sensiblement symétrique. Le gain d'une unité supplémentaire de diaphragme est fréquemment décisif dans des situations d'éclairements critiques, pour permettre de fixer encore sur la pellicule une information visuelle importante. Au surplus, l'élargissement du champ jusqu'à 105° se révèle souvent des plus avantageux.

Le SUPER-ANGULON XL de la troisième série est un nouvel objectif, grand angulaire, autorisant un extrême élargissement du champ jusqu'à 120° et s'adaptant aux appareils et chambres photographiques de grands formats. L'élargissement du champ angulaire permet de tirer pleinement parti des possibilités de décentrement offertes par les appareils de prise de vues modernes de haute précision et est adapté aux conditions les plus difficiles. Ces caractéristiques occupent une place à part dans la photographie grand-angulaire et offrent de nouvelles perspectives.

Des CENTER FILTER spéciaux sont disponibles pour le SUPER-ANGULON compensant considérablement l'affaiblissement naturel des objectifs.



ARCHIV

AUFNAHMEOBJEKTIVE

CAMERA LENSES · OBJECTIFS DE CAMERA

Schneider
KREUZNACH

